LE PROGRAMME

VENDREDI 28 Juin

14h00 Everybody knows, au TEMPLE

15h00 Chaplin, 60 min, aux ROCHES D'OR Ehpad

16h30 OUVERTURE DE LA BUVETTE

18h00 Collège/Lavandes/MJC + discussion au TEMPLE 18h00 **Histoire d'un secret,** France, 2003, Doc.1h35, à

L'ANCIENNE MAIRIE

18h00 Volver, à LA REMISE

19h30 : APÉRO-REPAS-CONCERT PLACE FONTRONDE

21h30 Le corbeau, PLACE DE LA CURE - Plein Air

SAMEDI 29 Juin

10h00 Loulou, l'incroyable secret, (animation)
SALLE POLYVALENTE, Pour les Enfants à partir de 5 ans
11h00 8 femmes, France, 2003, 1h51, au TEMPLE

12h30: REPAS - PLACE FONTRONDE

14h00 Ida, Pologne, 2013, VOSTFR,1h20, au TEMPLE

14h00 Le ciel des bêtes, à L'ANCIENNE MAIRIE

4h00 Festen, Danemark, 1998, VOSTFR, 1h45, à LA REMISE

14h00 Les femmes glorieuses, CAR ASTIER

5h30 Causeries, Film + discussions, 2h, au PORTAIL

15h30 L'adversaire, France, 2002, 2h09, à L'ANCIENNE MAIRIE

16h00 Courts documentaires partenariat Tënk, à LA REMISE

16h00 Carré 35, France, 2017, Doc., 1h07, CAR ASTIER

16h30 Chaplin, au TEMPLE

17h30 Le choix de Sophie, à LA REMISE

18h00 Incendies, Canada, 2010, 2h10 à L'ANCIENNE MAIRIE

8h00 L'affaire Dominici, doc. 0h52 Orson Welles 1955 / Christophe Cognet 1999, CAR ASTIER

19h30 APÉRO-REPAS-CONCERT PLACE FONTRONDE

21h00 Qu'est-il arrivé à Baby Jane? au TEMPLE

21h30 Depuis qu'Otar est parti, PLACE DE LA CURE - Plein Air

DIMANCHE 30 Juin

10h30 Âmes perdues, au TEMPLE

2h45 PIC-NIC DU PUBLIC ET DES BÉNÉVOLES PLACE FONTRONDE

RESTAURATION

À toute heure de la journée, une restauration simple, locale et conviviale vous sera proposée à l'ombre des ruelles au pied des fontaines au coeur du village...

BUVETTE Salon de Thé durant le festival (producteurs locaux).

APÉROS MUSICAUX 19h30-20h45

Vendredi avec **Darky Valetta** (Groupe franco-australien de la vallée, rock garage) et samedi avec la **Fanfare Maiden Voyage** (répertoire festif New Orléans, Balkans, Afrobeat...) Sans oublier la présence des **Fiiiilles** (5 voix à capella, sans frontières, sans papiers..) à la **Place Fontronde**

ESPACE ENFANT Pour les 8 à 11 ans. (gratuit)

Animé par Celine Crézé scénographe et son équipe.

Atelier initiation à la photographie "le lightpainting". Deviens le temps d'un atelier, un magiciende la lumière et viens à ton tour écrire ou dessiner tes secrets d'enfants face à l'objectif.

À 14h30 à la salle polyvalente.

Réservations Delphine par sms au: 06 31 83 27 74

ET ENCORE.

Signalitique autour d'agrandissements de photos d'hier et décors d'aujourd'hui pour faire revivre la vie d'antan. (Céline Creze)

SOUTENIR LE FESTIVAL

Pourquoi nous soutenir? Votre soutien est important. Il participe à nos efforts de toute une année et à la réussite du festival. Il encourage la tenue d'une nouvelle édition l'an prochain. Comment nous soutenir? Aller à la rencontre de l'équipe chargée de l'accueil. Disponible pendant toute la durée du festival, n'hésitez pas à la soliciter. Ou rendez-vous sur : www.orpierre-cinema.org www.facebook.com/aufildessCEANSces



En cas de pluie, de chouettes solutions sont prévues ! Avec le soutien du Fond pour le Développement de la Vie Associative (FDVA)









tënk

Avec la participation des communes de : Étoile Saint-Cyrice, Garde Colombe, Laborel, Nossage et Bénévent, Orpierre, Sainte-Colombe les Bégües, Trescleoux, Villebois-les-pins. Sans oublier la mobilisation des nombreux bénévoles.

Ne pas jeter sur la voie publique!





www.orpierre-cinema.org

LES FILMS 2019

VENDREDI

14h, Au Temple – PROJECTION D'OUVERTURE

Everybody knows de Asghar Farhadi, Fr-Esp, 2018, 2h10, VOSTFR

A l'occasion du mariage de sa soeur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal. Mais des évènements viennent bouleverser son séjour...



18h, Au Temple – INVITÉS EXCEPTIONNELS!

- Le fantôme et le petit garçon,

film d'animation des Lavandes, Orpierre (2 min)

- Connexions,

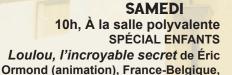
film du collège des Hauts de plaine, Laragne (12 min),

- 18h27, *ici et ailleurs*, film de la MJC de Laragne (18 min)

Au fil des sCÉANSces accueille les productions originales de ces trois établissements. La projection sera suivie d'une rencontre avec les équipes des trois films.



18h, À la remise Volver de Pedro Almodovar, Espagne, 2006, 2h01, VOSTER



2013, 1h20

à partir de 5 ans



21h30, Place de la Cure – PLEIN AIR Le corbeau de Henri-Georges Clouzot, France, 1943, 1h32

Médecin d'un petit village du coeur de la France, le docteur Germain est la victime d'un corbeau, qui l'accuse d'adultère et de pratique illégale de l'avortement. Inspiré d'un fait divers corrézien du début des années 20.

14h, À l'ancienne mairie

Le ciel des bêtes de Thomas Paulot, France, 2018, 0h35, Documentaire expérimental.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Thomas Paulot.

14h, Au car Astier

Les femmes glorieuses : « Passeuses d'histoire(s) » de Sophie Khan, France, 2018, 0h30, documentaire.

Témoignages de vies de Femmes entre 1945 et 1975 « Les 30 glorieuses ». Hautes alpes et Alpes de Haute Provence. Voyage à travers la condition des femmes d'hier. Interviews et transcription : Geneviève Roth, Sophie Khan et Gabriel Carnévalé-Mauzan

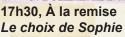
15h30, Au Portail

CAUSERIES-Témoignages d'histoires de famille d'anciens de la vallée du Céans...: Norbert Meffre, Timéa Martinet, Camille Debackere et Virginie Richepain. Suivi d'un moment d'échanges avec Gabriel Carnévalé-Mauzan et les principaux intéressés.



16h30, Au temple CINÉ-CONCERT! L'émigrant (1917, 20 min) & Une vie de chien (1918, 30 min) de Charles S. Chaplin, US, muet. Deux chefs-d'oeuvre du cinéma muet accompagnés au piano par Jean Shuler

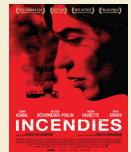
LE CHOIX DE SOPHIE



vde Alan J. Pakula, États-Unis, 1982, 2h30, VOST-FR

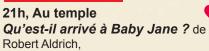
D'après l'oeuvre de Williams Styron, le choix de Sophie, ou l'initiation de Stingo, jeune écrivain, aux réalités de l'amour et de la vie, incarnées par Sophie. A la relation du jeune homme avec l'amour se superposent la narration du martyr de Sophie, l'évocation de l'univers concentrationnaire et de l'holocauste nazi.

L'architecture originale du film équilibre de façon heureuse l'austérité et la gravité du propos et de la réflexion philosophique. Un chef d'oeuvre lumineux et bouleversant avec Meryl Streep.



18h, Incendies de Denis Villeneuve Canada, 2010, 2h10 à L'ANCIENNE MAIRIE

À la lecture du testament de sa mère, Jeanne décide de partir au moyen Orient exhumer le passé de sa famille... Un film boulversant pour public averti.



États-Unis, 1962, 2h14, VOSTFR
Un secret nourrit une rivalité féroce
entre deux soeurs. Deux légendes
hollywoodiennes, Bette Davis et Joan
Crawford, réunies dans un film aussi
monstrueux qu'hilarant.



SENDO PRIX DE LA SEMANO DE LA CENTIQUE - CANNES 2000 DETRES GRANTO DE DEPUIS QU'OTAR EST PARTI... JULE BRITUCELL IN fin de DULE BRITUCELL IN FIN de SENDO PRIX DE LA CENTIQUE - CANNES 2000 DULE BRITUCELL IN FIN de SENDO PRIX DE LA CENTIQUE - CANNES 2000 DULE BRITUCELL IN FIN de SENDO PRIX DE LA CENTIQUE - CANNES 2000 DULE BRITUCELL IN FIN de SENDO PRIX DE LA CENTIQUE - CANNES 2000 DULE BRITUCELL IN FIN de SENDO PRIX DE LA CENTIQUE - CANNES 2000 DULE BRITUCELL IN FIN de SENDO PRIX DE SENDO

21h30, Place de la Cure PLEIN AIR Depuis qu'Otar est parti de Julie Bertuccelli,

France-Belgique, 2003, 1h43

Otar, Géorgien parti vivre à Paris, est la fierté de sa mère, Eka, qui vit constamment dans l'attente de ses nouvelles. Seulement un jour, les lettres n'arrivent plus... Une peinture sensible de la Georgie contemporaine mais aussi le portrait d'une famille tout en délicatesse et en générosité.

DIMANCHE

10h30, dimanche au temple Âmes perdues de Dino Rizzi, France-Italie, 1977, 1h40, VOSTFR

Tino, jeune provincial, va habiter chez son oncle à Venise pour y faire ses études. Mais dès son arrivée, des bruits étranges commencent à l'inquiéter. Curieux de savoir ce qui se passe dans cette maison mystérieuse, il découvre peu à peu un passé qui ne cesse de hanter ceux qui y vivent.



De 14h à 18h, samedi en continu, à la voûte Paul Plat

Projections permanentes des trois films de nos invités, Les Lavandes (Orpierre), la MJC de Laragne, le collège des Hauts de plaine (Laragne) Voyez ou revoyez les films réalisés par les trois établissements invités . Les jeunes de 7 à 18 ans vous accueilleront et vous présenteront leurs travaux de toute une année. Exposition préparée par leurs soins.